

Robert Kurz (1943-2012) è stato un filosofo e giornalista tedesco, noto per la sua critica radicale della modernità. Le sue teorie sulla crisi mondiale e le sue analisi del sistema globale del capitalismo sono state pubblicate in numerosi libri, tra i quali *La fine della politica e l'apoteosi del denaro* (1997), *Manifesto contro il lavoro* (2003), *Ragione sanguinaria* (2014) e *Il collasso della modernizzazione* (2017).

“L’universalizzazione capitalistica si rappresenta in modo puramente negativo come processo di distruzione universale; essa non genera ‘cittadini globali’ in senso positivo ma solo negativo. Non si manifesta come unificazione dell’umanità ma come *apartheid* e barbarie globale. [...] Una prospettiva di liberazione può consistere solo nella sostituzione dell’universalismo astratto e distruttivo del capitale con una società mondiale diretta, riferita ai bisogni, attenta alla logica specifica di ogni ambito della vita, cioè al di là delle categorie formali e sostanziali del capitalismo, del mercato e dello Stato, dell’economia aziendale e di quella nazionale, del ‘lavoro astratto’ e della relazione di dissociazione sessuale.”

MELTEMI
www.meltemieditore.it

30,00 euro



Robert Kurz **Il capitale mondo**



La crisi del mondo globalizzato procede inarrestabile e in maniera convulsa su ogni piano: economico, sociale, politico, ecologico... Ma quale ne è la causa? È davvero lecito individuare la radice della crisi della società postmoderna in fattori isolati quali la supremazia della finanza sull’“economia reale”, il tramonto dello Stato-nazione e della democrazia rappresentativa o il conflitto tra demagogia populista e “ribellione delle élite”? O forse questi non sono altro che sintomi di uno sconvolgimento più profondo sul terreno della modernità? Ne *Il capitale mondo*, Robert Kurz intende dimostrare che la crisi del mondo globalizzato è un esito necessario della logica del sistema-mondo capitalistico e che l’unica “riforma” possibile del suo funzionamento coincide con il suo sovvertimento definitivo.